

**La Ville de TOURCOING recrute**  
**UN ANIMATEUR DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE**  
**Chef du projet Ville d'art et d'histoire à la direction du Rayonnement culturel**

Le poste est ouvert aux titulaires de catégorie A et/ ou contractuels.  
Si votre candidature est présélectionnée, vous recevrez le règlement de la suite des épreuves accompagné du sujet d'une note méthodologique à produire.

**CONTEXTE :**

Tourcoing, commune de 94 000 habitants, est labellisée depuis le 22 juin 2017. Le projet Ville d'art et d'histoire porte sur des enjeux de valorisation de l'architecture et du patrimoine dans un contexte spécifique marqué par le renouvellement urbain du territoire, et l'émergence d'une stratégie touristique métropolitaine. La réappropriation de son héritage industriel et textile, la mutation urbaine, la valorisation du patrimoine immatériel, la sensibilisation des jeunes et la participation des habitants seront des thématiques fortes à développer en mobilisant l'ensemble des acteurs locaux ainsi que l'expertise numérique du territoire.

**MISSIONS GLOBALES :**

Au sein de la Direction du rayonnement culturel et, directement rattaché à la Directrice, l'animateur de l'architecture et du patrimoine occupe les fonctions de responsable de la mission Ville d'art et d'histoire. L'animateur a pour missions, avec son équipe, de mettre en œuvre le projet Ville d'art et d'histoire selon les termes de la convention signée entre la ville de Tourcoing et le Ministère de la Culture. Il/elle assure la gestion administrative et financière de la mission Ville d'art et d'histoire.

Pour mener à bien ces missions, il/elle travaille de manière transversale avec les autres services de la ville et les partenaires du territoire. Il/elle est responsable de la mission Ville d'art et d'histoire composée d'un adjoint/ chargé de mission éducation et formation (recrutement à venir). Il travaille de façon privilégié avec l'Unité des Publics et développe un lien fonctionnel fort avec la médiatrice (0.5 ETP dédié au label) et l'équipe de guides vacataires.

**MISSIONS SPECIFIQUES :**

L'animateur de l'architecture et du patrimoine participe au projet culturel de la collectivité et assure une mise en œuvre partagée du label Ville d'art et d'histoire avec les acteurs culturels, associatifs et touristiques :

➤ **Communication, valorisation et connaissance :**

- il/elle coordonne une programmation annuelle Ville d'art et d'histoire, en lien avec l'ensemble des acteurs et services concernés et en assure sa promotion ;
- il/elle contribue à la connaissance scientifique de la ville et à sa diffusion
- il/elle pilote la réflexion relative à la création du CIAP en intégrant les nouveaux usages numériques ;
- il/elle assure la communication et la visibilité du label dans le respect de la charte graphique du réseau Villes d'art et d'histoire.

➤ **Politique des publics :**

- il/elle définit, en lien avec l'ensemble des services concernés, la stratégie et les actions de sensibilisation et d'éducation à l'architecture et au patrimoine envers les jeunes
- il/elle contribue à la dynamique de sensibilisation des habitants à la qualité architecturale, urbaine et paysagère
- il/elle participe à la formation des guides conférenciers et veille à la qualification des personnels et des médiateurs
- il/elle est associé aux grands projets urbains du territoire et développe les projets en lien avec le dispositif de renouvellement urbain et le contrat de ville

➤ **Partenariats et mise en réseau :**

- il/elle pilote le projet Ville d'art et d'histoire et coordonne le comité de pilotage et le comité de suivi technique
- il/elle établit une collaboration étroite avec l'OT et les acteurs du tourisme pour garantir les engagements de la convention en matière de dynamique touristique ;
- il/elle anime le réseau d'acteurs et de référents internes Ville
- il/elle développe les partenariats avec la MEL, les villes de Roubaix et Lille ;
- il/elle participe aux réunions du réseau régional et national.

➤ **Suivi administratif et financier :**

- il/elle assure le pilotage et le suivi budgétaire de la mission ;
- il/elle réalise une veille sur les financements afin de mobiliser des fonds complémentaires.

## **PROFIL RECHERCHE**

➤ **Compétences :**

Bonne connaissance en histoire, histoire de l'art, architecture ou urbanisme (Bac + 3 minimum, Bac+5 souhaité)

Expérience minimum de 3 ans dans un des domaines cités

Connaissance des collectivités locales et de leur fonctionnement

Capacité à piloter des projets pluridisciplinaires et en transversalité,

Connaissance des acteurs et des enjeux en matière de politique patrimoniale et architecturale, et/ou d'aménagement urbain

➤ **Savoir-faire et savoir-être**

Aptitude à la médiation culturelle et/ou patrimoniale

Aptitude au management transversal et fonctionnel

Sens relationnel, d'écoute

Esprit d'analyse et de synthèse

Polyvalence, autonomie

Les candidatures et curriculum vitae détaillés sont à faire parvenir à la Direction des Ressources Humaines - 9 rue de l'Industrie – 59 200 TOURCOING

Date butoir de candidature : **Le 31 Janvier 2018**



**Tourcoing**  
La Créative